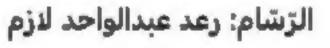
عندما تغاز معزوزة

اللغة: العربية نسخة غير مخصصة للبيع









الكاتب: جليل خزعل

فنان عراقي. حاصل على بكالوريوس علوم الفيزياء، ومتخصص برسوم الأطفال منذ عام ١٩٨٦، فقد عمل في دار ثقافة الأطفال، ورسم لمجلة (مجلتي) عددًا كبيرًا من الأغلفة والقصص. وعمل أيضًا لدور نشر في الأردن، ولمجلّة لونا ومجلة وسام. وكتب كثيرًا لدار المنهل الأردنيّة، ولمركز التفكّر فقد رسم لهم جميع إصداراتهم من كتب مناهج وقصص، وبذلك نكون حصيلته التي رسمها آلاف الإصدارات، أبرزها قصص الأطفال والكتب المنهجيّة والموسوعيّة.

شاعرٌ وكاتبٌ عراقيٌّ. أصدرَ أكثرَ منْ ٨٠ كتابًا لِلأطفالِ، كَما كُتَبَ العَشَراتِ من المسرحيّاتِ،

سمسم) و(أهلًا سمسم). حاصلٌ على جوائزَ محليّةِ وعربيّةٍ كثيرةٍ، وتُدَرَّسُ أعمالُهُ في أُغلبِ







"أهلًا سمسم" هو المَشروع والبرنامج الرائد والمُبتّكَر الذي تقوده وتنفّذه مؤسّستا ورشة سمسم (Sesame workshop) واللجنة الدّوليّة للإغاثة (Sesame workshop)، ويقدّم البرنامج خدمات الرعاية والتّعليم المبكّر لكل من الأطفال ومقدمي الرّعاية المتأثّرين بالنّزاع أوالنّزوح في منطقة الشّرق الأوسط. من خلال إصدارالنسخة المحليّة الجديدة من البرنامج الشّهير "سسمي ستريت" (Sesame Street) والذي يحمل اسم البرنامج "أهلًا سمسم"، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من الخدمات المباشرة في كلّ من العراق والأردنّ ولبنان وسوريا، فإن هذا البرنامج يهدف إلى الوصول للأطفال والعائلات أينما كانوا ابتداء من الغرف الصّفيّة ومرورًا بالعيادات الصّحيّة إلى التّلفاز وأجهزة الهاتف المحمولة؛ ليقدّم لهم المحتوى التعليميَّ الأساسيُّ الذي هم بأمسّ الحاجة إليه؛ للازدهار وتحقيق الرفاه. وهذا البرنامج الذي تمولّه كل من مؤسّسة جون د. وكاثرين ت. ماك آرثر (LEGO Foundation) ومؤسسة ليغو (John D. and Catherine T. MacArthur Foundation) لا يهدف فقط إلى الاستجابة للاحتياجات العاجلة وإلى بناء أساس قويّ للرفاه في المستقبل، وإنما يحمل أيضًا إمكانية تغيير النظرة لنظام الاستجابة الإنسانية للأزمات في أنحاء العالم كافّة.













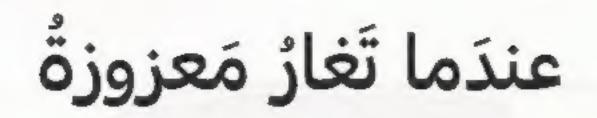












تَغَارُ مَعزوزةُ عندما تَرى تيتا نور وبلبلًا يَسْتمتعان معًا، ولأنَّها أَيضًا لا تَستطيعُ أَنْ تَفعلَ ما يَفعلُهُ بُلبل. ولكنّها تُدْرِكُ لاحقًا أنّ لديها قدراتِها الخاصّة المختلفة عنْ بلبلٍ.

أَسْئِلَةُ الاسْتيعابِ القِرائِيِّ



قَبْلَ القِراءَةِ (أَرِهِمْ غِلافَ الكِتابِ)

ما القِصَّةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُها في هذا الكِتابِ؟

أَثْنَاءَ القِراءةِ (نهاية الصفحة 9)

- 2. برأيك، لماذا تتصرف معزوزة بهذو الظريقة؟
- برأيك، ما هو الشّعورُ الذي تَشعرُ بهِ معزورَةُ؟

بَعْدَ القِراءةِ

- برأيك، ما هو شعورُ معزوزةً في نهايةِ القصةِ؟
- أدركَتُ معزوزةً أنّ لديها قدراتِها الخاصّة والممتزة، برأيكَ ما هي هذه القدراتُ والممتزاتُ؟







أصدقائي

کل شيءِ عتي